

XXI RASSEGNA TEATRALE

TEATRO LANTERNA
Via Sisti, 5 - Siziano

**Organizzato
da**



**Compagnia
Filodrammatica
Giovanni Mazzufferi**

**Con il patrocinio
e il contributo del**



Comune di Siziano

VENERDÌ 11 OTTOBRE

ORE 21:00

**A CURA DELLA COMPAGNIA TEATRALE "DIAFRAMMA"
DI LOCATE TRIULZI**

"IL NOME"

Commedia in due atti di Diego Tavelin e Rocco Chindamo

**Una serata qualsiasi,
una cena tra amici.
Vincent e Anna
aspettano un figlio e
sono pronti ad
annunciare il nome che
hanno scelto al resto
della famiglia, ma
questa rivelazione
scombussolerà la serata
fino a farla deragliare
del tutto...**

**Una commedia brillante
e incalzante in cui non
mancheranno i colpi di
scena!**



VENERDÌ 18 OTTOBRE

ORE 21:00

**A CURA DELLA COMPAGNIA "CASCINA BIANCA TEATRO"
DI MILANO**

"MODÌ"

Commedia in un unico atto di Giovanni Chiara

**Una commedia teatrale
dedicata ad Amedeo
Modigliani.**

**Il ricordo del pittore
scomparso in un
incontro/racconto/scontro
di mercanti d'arte, critici,
modelle, pittori che
l'hanno frequentato,
amato, aiutato, invidiato,
e odiato.**

**In scena l'amore tra
Jeanne Hebuterne,
compagna di vita
dell'artista, e Modigliani
stesso, rappresentato in
tutto il suo genio e
sregolatezza, con i suoi
rimpianti, le sue
frustrazioni, la rabbia, le
altre donne...**

**Una storia commovente e
romantica.**



VENERDÌ 25 OTTOBRE

ORE 21:00

**A CURA DELLA COMPAGNIA "LE MASKERE"
DI OPERA**

"L'ARTE DELLA FOLLIA"

Commedia in due atti di Nadia Bruno

**Una commedia in due atti
ambientata in un
manicomio: luogo in cui si
soffre la mancanza di
libertà e del rispetto
verso le persone che vi
abitano.**

**L'arte può essere il
veicolo per superare le
difficoltà e permettere di
levarsi liberi dalle pareti?**



VENERDÌ 8 NOVEMBRE

ORE 21:00

**A CURA DELLA COMPAGNIA "W.I.P. TEATRO"
DI CASSINA DE' PECCHI**

"L'IMPORTANZA DI ESSERE ONESTO"

Commedia in due atti di Oscar Wilde



Ambientata nei salotti della pudica ma ipocrita nobiltà inglese, l'opera narra delle peripezie sentimentali di Jack Worthing, elegante uomo dagli sconosciuti natali, e del suo amico e compare in birbanterie Algernon Moncrieff.

Il primo vive in campagna insieme alla giovanissima Cecily, di cui è tutore; il secondo sta in città a oziare e ha una cugina, Gwendolen, che piace molto a Jack.

D'altro canto Algernon, è intrigato dall'idea di conoscere Cecily.

Una commedia sferzante, fatta di equivoci, intrighi, bugie e seduzioni, fino al sorprendente finale...



VENERDÌ 15 NOVEMBRE

ORE 21:00

A CURA DELLA COMPAGNIA "TEATRO A PARTE"
DI SIZIANO

"IL MALATO IMMAGINARIO"

Commedia in due atti di Moliere, riadattata dalla compagnia teatrale

Il malato immaginario narra le vicende di Argante, un uomo ricco, che vive circondato da medici e farmacisti imbroglianti, perché si crede perennemente malato.

Sua figlia Angelica ama ed è riamata da un bravo giovane, ma suo padre pensa di farle sposare un giovane imbecille e ridicolo. La moglie Belinda intanto trama alle sue spalle...



VENERDÌ 22 NOVEMBRE

ORE 21:00

A CURA DELLA COMPAGNIA TEATRALE "IL VOLO DI JONATHAN"
DI ROZZANO

"IL CUORE DENTRO AL NASO"

Commedia in due atti di Alessandro Felisi

Ispirato al *Cyrano De Bergerac*, questa produzione prende spunto dall'opera di Edmond Rostand e ne fa un pretesto per raccontare dei "Noi" che saremmo potuti essere o che siamo stati per davvero.

Una giostra di scambi che scioglierà la vostra visione tra pennacchi immacolati, malcelati riferimenti all'ornitologia e una quarta parete che non ne vuole sapere di stare in piedi. E la storia di quella volta in cui un amore non ci ha corrisposto o di quando siamo stati noi i migliori.

Una storia di tartine mandorlate con un retrogusto molto rap e della voglia di versare almeno una volta nella vita una lacrima senza sale. Quel tipo di storia che entra ed esce dalle vite delle persone lasciandosi dietro le note di una canzone. La loro preferita.



VENERDÌ 29 NOVEMBRE

ORE 21:00

**A CURA DELLA COMPAGNIA FILODRAMMATICA
"GIOVANNI MAZZUFFERI" DI SIZIANO**

"NON TI CONOSCO PIÙ"

Commedia in tre atti di Aldo De Benedetti

Colpita da amnesia improvvisa, Luisa non solo non riconosce più il marito, ma si rivolge affettuosamente al medico chiamato per guarirla, convinta che costui sia il consorte. L'ammalata va assecondata, così i due uomini si scambiano i ruoli innescando una divertente serie di equivoci.

Quando la soluzione del caso sembra evidente, un colpo di scena finale rende inutile qualsiasi spiegazione scientifica, lasciando il medico senza parole e con qualche rimpianto.

In questa commedia brillante, vecchia di quasi un secolo, ma dal contenuto attualissimo, Aldo De Benedetti punta l'indice sulla crisi della coppia borghese, solo in apparenza "felicemente sposata", ma in realtà vuota di sentimenti e di passioni.

